



FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Assistência Jurídica

Praça Ramos de Azevedo, s/n, - São Paulo/SP - CEP 01037-010

Telefone:

Ata de Reunião

ATA DA 28º REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Aos 28 dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezoito, às 10 horas, reuniram-se em reunião ordinária os seguintes Conselheiros: Sr. Henrique de Castilho Pinto, Sr. Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Sr. Daniel Boer de Souza e Sra. Maria Aparecida Monteiro, e Sr. Roberto Alves Batalha - Suplente. Como convidados Gabriela Ribeiro Zanardo – Contadora da FTMSP, Natasha Borali – Assessora Executiva da FTMSP, Letícia Schwarz – Diretora de Gestão da FTMSP e Marília Emília Nascimento Santos – Diretora Geral da FTMSP.

Declarando abertos os trabalhos apresentou a seguinte Ordem do Dia: 1) A FTMSP apresentou seu Plano Tático 2021/2022, também encaminhados previamente ao Conselho. O Conselheiro Daniel Boer questionou a execução da receita de serviços– pois esta não foi executada em exercícios anteriores e as ações para alcance dessa receita, estimada no montante de R\$ 300 mil, associada a ação de captação da Fundação. A FTMSP afirmou que não realizou ações de captação nos exercícios anteriores e em 2020 essa dotação foi congelada. Após essa explicação o presidente do Conselho Fiscal, Henrique Pinto, confirmou o congelamento da dotação, contudo, essa ação teve como objetivo o congelamento da despesa relacionada/vinculada. Sendo assim, caso haja captação o processo de descongelamento é possível e caso ocorra uma captação de valor superior ao estimado há a possibilidade de incremento da dotação por crédito adicional. Sugere-se que a FTMSP busque fontes próprias de recurso para o exercício de 2020 e 2021. Sem mais questionamentos sobre as demonstrações contábeis projetadas da FTMSP em seguida foram apresentadas as metas para 2021 e 2022 em detalhes, com histórico de metas versus realização. O Conselho sugere a FTMSP que metas de apresentação associadas às ações de inovação tenham seus subprodutos (como NPS, ocupação e outros indicadores) tratados de forma apartada das demais metas, isso possibilita a inovação sem *tradeoffs*, ou seja, sem o conflito entre a penalização do processo de inovação (menos ousada) na busca por melhores resultados das demais metas versus a liberdade criativa de espetáculos e apresentações menos tradicionais do Theatro. Outros questionamentos associados a metas de

bilheteria, gratuidades e programação foram realizados e não havendo mais dúvidas ou pontos a ser abordada a análise do Plano Tático foi encerrada; A FTMSp apresentou sua proposta do orçamento anual e a política de investimento, também encaminhados anteriormente ao Conselho. O Conselheiro Daniel Boer questionou a existência de contratos em aberto para serem pagos ou liquidados nos exercícios seguintes, também chamados de passivo oculto. Dentre os presentes, representantes da FTMSp, não há conhecimento da existência de passivo oculto. Assim, o Conselho solicitou uma verificação de possível passivo oculto nas contas da FTMSp que serão apresentados na reunião do dia 30/10 pela Contadora Gabriela Ribeiro Zanardo. Os documentos apresentados foram apreciados pelo Conselho Fiscal, que opinou sobre a proposta do orçamento anual e a política de investimento com base na proposta orçamentária e plano tático da FTMSp, conforme exposto. As considerações foram acolhidas pela FTMSp. 2) Outros temas levantadas: Foram questionados metas de captação, a realização de fiscalização tributária e de folha de pagamento – Recursos Humanos, do Instituto Odeon. A FTMSp fez uma explanação do processo de fiscalização, que será mais bem detalhado na reunião do dia 14 de outubro de 2020. Como sugestão para o futuro contrato de gestão ou mesmo o atual termo de colaboração é que a FTMSp contrate uma empresa de autoria externa, com alto renome, para analisar as contas da OS. 3) Reitera-se a convocação de reunião ordinária do Conselho Fiscal no dia 14 de outubro para exposição ao Conselho do novo modelo de contratação versus apontamentos elencados pelos órgãos de controle, metas e melhorias em comparação ao modelo atual. Reiterada a convocação de reunião do dia 30 de outubro de 2020, às 14 horas, em formato virtual, ocasião em que os Conselheiros avaliarão os demonstrativos contábeis (PCASP e LRF) do primeiro semestre de 2020.

Nada mais havendo, os Conselheiros fizeram um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceram a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrado a presente ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

São Paulo, 28 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Monteiro, Analista de Planejamento e Desenvolvimento Organizacional**, em 20/10/2020, às 11:47, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Boer de Souza, Analista de Planejamento e Desenvolvimento Organizacional**, em 20/10/2020, às 13:03, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Roberto Alves Batalha, Analista de Planejamento e Desenvolvimento Organizacional**, em 20/10/2020, às 18:30, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Henrique de Castilho Pinto, Conselheiro Titular**, em 26/10/2020, às 12:11, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Analista de Planejamento e Desenvolvimento Organizacional**, em 26/10/2020, às 13:37, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **034527755** e o código CRC **3FA88056**.

COMUNICADO**Processo nº 6025.2020/0018445-6****Lista de recursos interpostos e apresentação de contrarrazões para os interessados**

I- A 1ª Edição do Prêmio Aldir Blanc de Apoio a Cultura na Cidade de São Paulo foi publicada em Diário Oficial da Cidade no dia 30/09/2020 (SEI 033795705), a partir de quando os interessados proponentes puderam iniciar a inscrição para os módulos do edital. As inscrições se encerraram no dia 13/10, conforme despacho SEI 034141212.

II- Em atendimento ao item 10.5, do Edital nº 24/2020/SMC/CFOC/SFA da 1ª Edição do Prêmio Aldir Blanc de Apoio a Cultura na Cidade de São Paulo, a Secretaria Municipal de Cultura publicou em Diário Oficial da Cidade no dia 28/10/2020 (SEI 034141212) a relação de inscrições pré-selecionadas, suplentes e desclassificadas além da abertura da fase recursal conforme previsto no item 11.3 do Edital. A Secretaria Municipal de Cultura COMUNICA a relação de recursos interpostos:

MÓDULO I – Maria Alice Vergueiro

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc697839746	Indeferido
2	spc756439340	Indeferido
3	spc1909200840	Indeferido
4	spc624886953	Deferido
5	spc1909200840	Indeferido
6	spc1072174945	Indeferido
7	spc248648876	Indeferido
8	spc1097607258	Indeferido
9	spc1696083979	Indeferido
10	spc1073812836	Indeferido
11	spc1474957666	Indeferido
12	spc1314287762	Indeferido
13	spc192067188	Indeferido
14	spc1713531793	Deferido
15	spc893849789	Deferido
16	spc1643229948	Indeferido
17	spc2074763609	Indeferido
18	spc486038213	Deferido
19	spc1567111926	Indeferido
20	spc486038213	Deferido

21	spc1567111926	Indeferido
22	spc1850978801	Indeferido
23	spc1849570942	Indeferido
24	spc1154157869	Indeferido
25	spc390127952	Indeferido
26	spc23127669	Indeferido
27	spc192067188	Indeferido
28	spc248648876	Indeferido
29	spc812805618	Deferido
30	spc1511391738	Indeferido
31	spc666161873	Indeferido
32	spc1268873952	Indeferido
33	spc724277124	Indeferido
34	spc1299793261	Indeferido
35	spc1678848455	Indeferido
36	spc164025021	Indeferido
37	spc164025021	Indeferido
38	spc1867460663	Indeferido
39	spc1546929354	Indeferido
40	spc398755051	Deferido
41	spc548630552	Indeferido
42	spc632674542	Deferido
43	spc698796326	Deferido
44	spc1057894720	Indeferido
45	spc1110245957	Indeferido
46	spc1584500985	Deferido

MÓDULO II – Chica Xavier

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc1261237762	Indeferido
2	spc1898385191	Indeferido

MÓDULO III – Gésio Amadeu

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc1251505687	Deferido
2	spc1569831776	Deferido

MÓDULO IV – Miss Biá

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc1578440838	Deferido
2	spc27873163	Deferido
3	spc5377628442	Deferido
4	spc1018104056	Indeferido

5	spc1067555057	Deferido
6	spc1472421498	Deferido
7	spc1278143707	Deferido

MÓDULO V – Daisy Lúcidí

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc102436331	Indeferido
2	spc2018419775	Indeferido
3	spc2114936995	Indeferido

MÓDULO VI – Antonio Bivar

N.	Numero de inscrição	Status
1	spc132130352	Indeferido
2	spc1494070308	Indeferido
3	spc566927471	Indeferido
4	spc1798903556	Indeferido
5	spc1201027165	Indeferido

III- O acesso aos recursos deverá ser feito através do e-mail chamealdir@gmail.com. Contendo as seguintes informações:

1. Assunto do email: "Prêmio Aldir Blanc de Apoio – N. de inscrição - Recurso - INCISO III"

IV- Em respeito ao artigo 109, §3º, da Lei nº 8.666/93 e ao item 11.3.1 do edital, abre-se o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir da publicação no Diário Oficial, sendo assim até às 17hrs do dia 09/11/2020, para que qualquer interessado apresente contrarrazões aos recursos interpostos.

V- Reitera-se que não poderão ser apresentados novos recursos contra a relação de inscrições pré-selecionadas, suplentes e desclassificadas publicada no Diário Oficial da Cidade no dia 28/10/2020 (SEI 034871345), tendo em vista que a fase recursal se encerrou no dia 30/10 conforme comunicado do 28/10/2020 (SEI 034871345), os mesmos se enviados serão desconsiderados e não serão analisados pela comissão.

VI- Sobre as contrarrazões de recurso, os interessados devem encaminhar para o email chamealdir@gmail.com até às 17hrs do dia 09/11/2020 contendo, obrigatoriamente, as seguintes informações:

1. Assunto do email: "Prêmio Aldir Blanc de Apoio – Módulo XX – N. de inscrição - INCISO III"

2. Nome e número de inscrição daquele que interpôs o recurso ora impugnado

3. Apresentando informações sobre o indeferimento do recurso.

VII- As contrarrazões enviadas fora do prazo informado no item IV e VI e fora dos padrões informados no item VI não serão recebidas, serão desconsiderados e não serão analisados pela comissão.

PRORROGAÇÃO DO PRAZO DAS INSCRIÇÕES – EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02/2020 – SMC/GAB**Processo nº 6025.2020/0018105-8**

I - À vista dos elementos constantes do presente, em especial a manifestação da Supervisão das Casas de Cultura (034939824), e o parecer da Assessoria Jurídica (034995308), com fundamento no art. 49 da Lei Federal nº 8.666/93, **AUTORIZO** a prorrogação do prazo de inscrição para o **Edital de Chamamento para Credenciamento de Interessados em realização de oficinas livres em equipamentos da Secretaria Municipal de Cultura (033863638)** até o dia 20/11/2020.

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 630**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA****ENDERECO: AVENIDA SÃO JOÃO, 473****COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO****PA SEI nº 6025.2019/0026124-6**

Interessado: Corrientes Empreendimentos Imobiliários
Local: Rua Almirante Marques Leão 708, 718 / 722 / 724, 726/730, 746, 752/ 754, 756 X Rua Dr. Seng 58, 64
COMUNIQUE-SE:

1. Apresentar projeto arquitetônico completo do empreendimento, incluindo os detalhamentos de fachadas das duas vias
2. Rever corte, seccionando o edifício de modo a mostrar toda a dimensão e desenho do lote, incluindo o perfil natural do terreno;
3. Rever área voltada à fachada ativa na face da Rua Dr. Seng. Prazo: 30 dias

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL**COMUNICADO SOBRE ANÁLISE DE DOCUMENTOS DO ITEM 6.1 E PERÍODO DE RECURSO CONFORME ITEM 6.3.****Processo nº 6025.2020/0005855-8**

I - A lista classificatória dos projetos selecionados no Edital de Chamamento nº 22/2020/SMC/CFOC/SFA Prêmio Zé Renato de apoio à produção e desenvolvimento da atividade teatral para a cidade de São Paulo – 12ª edição – 2020 foi publicada em Diário Oficial da Cidade no dia 22/10/2020 (SEI 034676068), a partir de quando os proponentes puderam apresentar a documentação solicitada, em conformidade com o item 6.1.

II – Os documentos de 13 (treze) dos 16 (dezesseis) proponentes selecionados foram apresentados de acordo com o item 6.1 mencionado, conforme relação a seguir:

Protocolo	Nome Do Projeto	Instituição Responsável	Nome Do Núcleo Artístico/Coletivo Artístico	Responsável pela inscrição	Duração	Valor Solicitado	CNPJ Responsável
20200810.02701-15	TEBAS - CIA. ELEVADOR 20 ANOS	Cooperativa Paulista de Teatro	Cia. Elevador de Teatro Panorâmico	Pedro Haddad Martins	9	RS278.632,00	51.561.819/0001-69
20200812.03109-15	O Que Mantém Um Homem Vivo? Parte II - Quem Preparou A Festa?	Renato Borghi Produções Artísticas LTDA ME	Teatro Promiscuo	Elio Nogueira Seixas	12	RS278.500,00	51.761.260/0001-10
20200812.03279-15	Sueño	Emerson Cabeceira Mostaco - ME	Nostacco Produções / Heróica Companhia Cênica	Emerson Cabeceira Mostacco	5	RS278.500,00	09.498.349/0001-70
20200731.02708-15	Agamenon - Jornada de 12h	Cooperativa Paulista de Teatro	Eduardo Bordinhon	Eduardo Bordinhon	10	RS257.850,09	51.561.819/0001-69
20200812.03172-15	NÓS	Cooperativa Paulista de Teatro	Fernanda Stefanski Bernardes	Fernanda Stefanski Bernardes	7	RS222.887,70	51.561.819/0001-69
20200811.03129-15	A Obra Oculta	Associação Cultural Corpo Rastreado	Cacá Carvalho	Carlos Augusto Carvalho Pereira	7	RS190.450,00	07.818.952/0001-66
20200810.02855-15	Do que são feitas as estrelas?	Cooperativa Paulista de Teatro	Luiza Moreira Salles	Luiza Moreira Salles	8	RS208.898,39	51.561.819/0001-69
20200812.02981-15	Na Solidão dos Campos de Algodão	Allucci & Associados Comunicações LTDA	Leonardo Birche de Carvalho	Leonardo Birche de Carvalho	8	RS212.765,00	66.068.073/0001-23
20200811.03100-15	Horror Lavanda	Gengibre Multimídia Ltda. - ME	Munir Pedrosa	Munir Kanaan Pedrosa	6	RS78.910,00	10.521.166/0001-07
20200807.02889-15	Antígona Terceirizada	Marmorhaus Produções Culturais	Luis Henrique Guedes Marmorora	Luis Henrique Guedes Marmorora	9	RS277.920,00	12.504.263/0001-17
20200811.03045-15	Ulrike Maria Stuart	Cooperativa Paulista de Teatro	Marielene Aparecida Martins Grama	Marielene A Martins Grama	7	RS188.663,10	51.561.819/0001-69
20200811.02887-15	VAMBORA!	Alessandro da Silva Hernandes	Cia La Leche	Alessandro da Silva Hernandes	10	RS276.597,50	26.474.368/0001-85
20200812.03139-15	SAMBA E INFÂNCIA NEGRA - Caminhos para identidade	Cooperativa Paulista de Teatro	Núcleo Abre Caminhos	Núcleo Abre Caminhos	9	RS207.940,00	51.561.819/0001-69

III — Os projetos abaixo, conforme item 6.1, § X1, poderão encaminhar as autorizações cabíveis até a data de assinatura:

Protocolo	Nome Do Projeto	Instituição Responsável	Nome Do Núcleo Artístico/Coletivo Artístico	Responsável pela inscrição	Duração	Valor Solicitado	CNPJ Responsável
20200810.02701-15	Tebas - Cia. Elevador 20 Anos	Cooperativa Paulista de Teatro	Cia. Elevador de Teatro Panorâmico	Pedro Haddad Martins	9	RS278.632,00	51.561.819/0001-69
20200812.02981-15	Na Solidão dos Campos de Algodão	Allucci & Associados Comunicações LTDA	Leonardo Birche de Carvalho	Leonardo Birche de Carvalho	8	RS212.765,00	66.068.073/0001-23

X- Autorização do autor ou autorização de associações de autores teatrais, quando couber, ou declaração de não aplicabilidade;

X.1 – Este documento deverá ser entregue no momento da assinatura do termo.

IV – Os demais 03 (três) projetos estão em desacordo com o item 6.1 ou cláusula segunda do edital conforme descrito a seguir:

Protocolo	Nome Do Projeto	Instituição Responsável	Nome Do Núcleo Artístico/Coletivo Artístico	Responsável pela inscrição	Duração	Valor	CNPJ Responsável	Documentação não enviado/em desacordo
20200809.02937-15	Combate de Negro e Cães	Sangionji e Gonzalez Produções	Carolina Gonzalez	Carolina Gonzalez	5	RS277.800,00	19.023.848/0001-64	6.1 § X- Autorização do autor ou autorização de associações de autores teatrais, quando couber, ou declaração de não aplicabilidade;

X.1 – Este documento deverá ser entregue no momento da assinatura do termo.

6.1 § XII- Comprovante de C/C no Banco do Brasil em nome da proponente.

20200812.03176-15	Daqui, para onde Performas Produções Artísticas e Sociocultu- vandes? raís LTDA	Ricardo Muniz Fer- nandes	Performas Produções Artísticas e Sociocultu- raís LTDA	RS278.400,00	10.657.825/0001-37	2.2.3.2 - É vedada a participação de um mesmo integrante do núcleo artístico ou dos pequenos e médios produtores independentes simultaneamente em outro núcleo artístico ou de pequenos e médios produtores concorrendo neste edital.
-------------------	---	---------------------------	--	--------------	--------------------	---

2.2.3.2.1 - É vedada, também, a representação como proponente responsável ou integrante de núcleo artístico de projeto neste edital que seja proponente responsável e/ou integrante do núcleo artístico com projeto em execução na Coordenação de Fomento e Formação Cultural, com automática desclassificação do projeto concorrente. Porém um artista convidado ou técnico pode ser incluído em fichas técnicas de diferentes projetos.

20200812.02938-15 Mario De Andrade Desce Aos Infernos - Circulação Pascoal F. Da Conceição ME Pascoal Da Conceição Pascoal Ferreira Da Conceição 6 RS185.700,00 03.457.582/0001-28 6.1 § II- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura Municipal de São Paulo;

IV – Conforme o item 6.3 do Edital, os proponentes e interessados terão agora, o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados desta publicação, para apresentar recurso caso queiram.

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL**GABINETE DO PRESIDENTE****ATA DA 27ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)**

8510.2020/0000221-0. Aos 25 dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezoito, às 14 horas, reuniram-se em reunião ordinária os seguintes Conselheiros: Sr. Henrique de Castilho Pinto, Sr. Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Sr. Daniel Boer de Souza e Sra. Maria Aparecida Monteiro, Sr. Emerson Onofre Pereira – Suplente, Sr. Roberto Alves Batalha – Suplente e Sra. Lucilene Oshiro Corrêa – Suplente. Como convidados Gabriela Ribeiro Zanardo – Contadora da FTMSP, Natasha Boralí – Assessora Executiva da FTMSP e Priscila de Melo Silva – Coordenadora de Finanças e Administração da FTMSP.

Declarando abertos os trabalhos apresentou a seguinte Ordem do Dia: 1) Apresentou a relação dos documentos e informações solicitadas à Diretoria da FTMSP. O Sr. Conselheiro Henrique Pinto apresentou uma relação de itens de despesas, com base no extratos financeiros e SOF, anteriormente encaminhados pela FTMSP. Sobre a solicitação, o Conselho espera que a FTMSP apresente os dados de contratação, liquidações e documentos comprobatórios, tais como número do processo SEI, doc., nota de empenho, ateste, e comprovante de despesa. O objetivo é identificar se os atos formais foram realizados de fato. Foi apontada a falta de tempestividade das notas de empenho, cuja data de cadastro é posterior à liquidação, ou seja, liquidações anteriores ao cadastro do empenho, ao todos são cinco empenhos, posteriores a 15 de fevereiro, com esta irregularidade, que contraria Art. 60 da Lei 4320/64. Solicitam-se ajustes ou justificativa dos processos apontados. Em adição, o Conselheiro Marcelo Pierantozzi Gonçalves solicitou que a conciliação dos extratos bancários versus SOF seja realizada retroativamente com detalhamento dos saldos em aberto para apuração das responsabilidades. Reiterando as considerações da 26ª reunião do CF, a Sra. Gabriela Zanardo sugeriu a realização dos referidos ajustes contábeis na conta de Débitos pagos a regularizar. O Conselheiro Emerson Pereira questionou a possibilidade de liberação do sistema de conciliação bancária para a FTMSP. A FTMSP deve solicitar a liberação desse sistema para a área financeira com o objetivo de manter a conciliação financeira o mais transparente possível. 2) Apresentou a relação dos documentos e informações que serão solicitadas ao Instituto Odeon. A FTMSP encaminhará, em nome do Conselho Fiscal, solicitação para que o Instituto Odeon apresente os pareceres de auditoria independentes juntamente com relatórios de controle interno da auditoria independente dos exercícios afetos ao Termo de Colaboração 01/FTMSP/2017 – de 2017 a 2020. 3) A FTMSP, por solicitação do Conselho Fiscal, encaminhará à CGM e TCM ofício de apresentação do Conselho, de papel institucional, cujas atribuições não se confundem com ações de controle interno ou controle externo, e solicitando aos referidos órgãos

que remetam ao Conselho a relação das ações de controle interno e controle externo em andamento, encerradas, monitoramento e resultados, quando houver. 4) Encaminhar ao Conselho o processo de contratação de funcionários da Escola Municipal de Música e Escola de Dança de São Paulo; e solicita-se a participação especial do responsáveis pelo processo na reunião do dia 14 de outubro para que realizem uma breve explicação sobre o processo de avaliação e contratação dos funcionários da dança e música. 5) Solicitação, à administração da FTM, da liberação de acesso automático aos processos da FTMSP aos membros do Conselho Fiscal no SEI; 6) A Conselheira Suplente Lucilene Oshiro Corrêa deu destaque a obrigação do Conselho Fiscal, prevista na Lei nº 15.380/2011, sobre V – opinar sobre a proposta do orçamento anual e a política de investimento. Para abordar essa competência será realizada uma reunião no dia 28/09 às 10h. Os documentos de proposta orçamentária anual e Plano Tático serão encaminhados previamente ao Conselho. 7) Abriu-se processo de votação para a posição de presidente do Conselho Fiscal. O Conselheiro Henrique Pinto foi eleito, por unanimidade, presidente do Conselho Fiscal. 8) Convoca-se uma reunião do Conselho Fiscal marcada para 28 de setembro de 2020, cuja pauta objetiva opinar sobre a proposta do orçamento anual e a política de investimento com base na proposta orçamentária e plano tático encaminhados pela FTMSP. Fez-se uma segunda convocação de reunião, no dia 14 de outubro, para exposição ao Conselho do novo modelo de contratação versus apontamentos elencados pelos órgãos de controle, metas e melhorias em comparação ao modelo atual. Reitera a convocação de reunião do dia 30 de outubro de 2020, às 14 horas, em formato virtual, ocasião em que os Conselheiros avaliarão os demonstrativos contábeis (PCASP e LRF) do primeiro semestre de 2020.

Nada mais havendo, os Conselheiros fizeram um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceram a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrada a presente ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

ATA DA 28ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

8510.2020/0000221-0. Aos 28 dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezoito, às 10 horas, reuniram-se em reunião ordinária os seguintes Conselheiros: Sr. Henrique de Castilho Pinto, Sr. Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Sr. Daniel Boer de Souza e Sra. Maria Aparecida Monteiro, e Sr. Roberto Alves Batalha – Suplente. Como convidados Gabriela Ribeiro Zanardo – Contadora da FTMSP, Natasha Boralí – Assessora Executiva da FTMSP, Letícia Schwarz – Diretora de Gestão da FTMSP e Marília Emília Nascimento Santos – Diretora Geral da FTMSP.

Declarando abertos os trabalhos apresentou a seguinte Ordem do Dia: 1) A FTMSP apresentou seu Plano Tático 2021/2022, também encaminhados previamente ao Conselho. O Conselheiro Daniel Boer questionou a execução da receita de serviços– pois esta não foi executada em exercícios anteriores

e as ações para alcance dessa receita, estimada no montante de R\$ 300 mil, associada a ação de captação da Fundação. A FTMSP afirmou que não realizou ações de captação nos exercícios anteriores e em 2020 essa dotação foi congelada. Após essa explicação o presidente do Conselho Fiscal, Henrique Pinto, confirmou o congelamento da dotação, contudo, essa ação teve como objetivo o congelamento da despesa relacionada/vinculada. Sendo assim, caso haja captação o processo de descongelamento é possível e caso ocorra uma captação de valor superior ao estimado há a possibilidade de incremento da dotação por crédito adicional. Sugere-se que a FTMSP busque fontes próprias de recurso para o exercício de 2020 e 2021. Sem mais questionamentos sobre as demonstrações contábeis projetadas da FTMSP em seguida foram apresentadas as metas para 2021 e 2022 em detalhes, com histórico de metas versus realização. O Conselho sugere a FTMSP que metas de apresentação associadas às ações de inovação tenham seus subprodutos (como NPS, ocupação e outros indicadores) tratados de forma apartada das demais metas, isso possibilita a inovação sem tradeoffs, ou seja, sem o conflito entre a penalização do processo de inovação (menos usada) na busca por melhores resultados das demais metas versus a liberdade criativa de espetáculos e apresentações menos tradicionais do Teatro. Outros questionamentos associados a metas de bilheteria, gratuidades e programação foram realizados e não havendo mais dúvidas ou pontos a ser abordada a análise do Plano Tático foi encerrada; A FTMSP apresentou sua proposta do orçamento anual e a política de investimento, também encaminhados anteriormente ao Conselho. O Conselheiro Daniel Boer questionou a existência de contratos em aberto para serem pagos ou liquidados nos exercícios seguintes, também chamados de passivo oculto. Dentre os presentes, representantes da FTMSP, não há conhecimento da existência de passivo oculto. Assim, o Conselho solicitou uma verificação de possível passivo oculto nas contas da FTMSP que serão apresentados na reunião do dia 30/10 pela Contadora Gabriela Ribeiro Zanardo. Os documentos apresentados foram apreciados pelo Conselho Fiscal, que opinou sobre a proposta do orçamento anual e a política de investimento com base na proposta orçamentária e plano tático da FTMSP, conforme exposto. As considerações foram acolhidas pela FTMSP. 2) Outros temas levantadas: Foram questionados metas de captação, a realização de fiscalização tributária e de folha de pagamento – Recursos Humanos, do Instituto Odeon. A FTMSP fez uma explanação do processo de fiscalização, que será mais bem detalhado na reunião do dia 14 de outubro de 2020. Como sugestão para o futuro contrato de gestão ou mesmo o atual termo de colaboração é que a FTMSP contrate uma empresa de autoria externa, com alto renome, para analisar as contas da OS. 3) Reitera-se a convocação de reunião ordinária do Conselho Fiscal no dia 14 de outubro para exposição ao Conselho do novo modelo de contratação versus apontamentos elencados

pelos órgãos de controle, metas e melhorias em comparação ao modelo atual. Reiterada a convocação de reunião do dia 30 de outubro de 2020, às 14 horas, em formato virtual, ocasião em que os Conselheiros avaliarão os demonstrativos contábeis (PCASP e LRF) do primeiro semestre de 2020.

Nada mais havendo, os Conselheiros fizeram um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceram a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrada a presente ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

EDUCAÇÃO**GABINETE DO SECRETÁRIO****INTERESSADO: CENTRO RECREATIVO LETRINHAS MÁGICAS LTDA.****6016.2020/0058794-2****Assunto: Edital de Credenciamento nº**